

Impresión digital con tóner seco

Definición

¡Saque partido a los papeles creativos compatibles con impresión digital de tóner seco! Las generaciones anteriores de máquinas digitales de tóner seco solo ofrecían buenos resultados con papeles lisos y las posibilidades creativas eran escasas. No obstante, esta tecnología ha avanzado enormemente en cuanto a calidad de impresión y realce de las impresiones. Gracias a la última generación de máquinas digitales de tóner seco de los principales fabricantes se pueden conseguir resultados excelentes con papeles creativos de alta calidad si se sigue una serie de directrices. No ignore las características del papel y del proceso de impresión al realizar sus diseños. Cada imprenta de tóner seco ofrece unos puntos fuertes y débiles en cuanto al brillo y nitidez de las imágenes.

Qué hacer

- Utilice papeles con textura y conviértalos en parte del diseño. Si selecciona un papel con textura o con una superficie especial como el Rives Design, tenga en cuenta que la textura será visible en la impresión en distintos grados dependiendo de la máquina digital de tóner seco. Se pueden conseguir increíbles efectos si convertimos la textura en parte del diseño.
- Piense en mejorar la impresión con efectos especiales. Las últimas imprentas de tóner seco de los principales fabricantes como Xerox, Kodak, Konica Minolta, Ricoh y Oki ofrecen una amplia variedad de técnicas de impresión incluyendo efectos metálicos, en relieve, en blancos y en tonos transparentes y la combinación de una gran variedad de colores Pantone®.
- Realice los ajustes de gramaje del papel de la máquina fuera del gramaje indicado del papel en caso necesario. A menudo los papeles creativos son muy rígidos y puede que sea adecuado configurar un gramaje mayor que el indicado del papel.
- Deje que el papel se seque a temperatura ambiente antes del acabado. Esto es muy importante si se va a realizar un acabado complejo tras una impresión con tóner seco. Los sistemas de los tóner seco calientan y secan el papel y eso puede hacer que la hoja se deforme y se consigan resultados menos perfectos si no se deja enfriar el papel. Lo ideal es volver a envolver el papel impreso cuando lo deje secar.

Qué evitar

- No imprima áreas muy grandes de tintas planas, dado que tienden a resaltar los defectos de la impresión en tóner seco.
- No seleccione papeles offset estándar para impresoras digitales de tóner seco salvo que el fabricante haya indicado que son compatibles. Algunos papeles offset pueden contener materiales que afecten a las imprentas de tóner seco y no deben usarse. Puede descargarse el cuadro de compatibilidad con las máquinas digitales de tóner seco de la gama de Arjowiggins Digital en arjowigginscreativepapers.com.
- No utilice impresión con tóner seco cuando sea necesaria una impresión láser posterior (por ejemplo, para membretes). Las imágenes de tóner seco se fundirán en muchos de los fusores de las impresoras láser.
- No imprima en papeles que no estén a la misma temperatura que la sala donde se van a imprimir, ya que el papel podría deformarse al imprimirse.
- No deje papel sobrante sin envolver o en las bandejas de la impresora. La humedad del papel tiene un efecto muy importante en la impresión con tóner seco y por ello el papel sobrante debe guardarse debidamente.

