

# Troquelado

---

## Definición

El troquelado es el proceso mecánico de cortado de papel mediante presión de un troquel, formado por cuchillas, sobre papel. Ya que trabaja con muchas superficies, requiere de una buena calidad de papel, que facilite un corte más limpio y evite la rotura. El troquelado resalta la naturaleza física del papel, y ofrece la posibilidad de crear dimensiones adicionales sin imprimir necesariamente el material. No olvide sus características, ya que el troquel corta formas que podrían curvarse o engancharse al usarse.

## Qué hacer

- Utilice papeles ricos en texturas. El troquelado queda mejor en un papel creativo. Revela la textura, el color y el carácter del papel; el corte hace resaltar el papel y viceversa. Use, preferentemente, papeles en color en vez de blancos
- Mantenga las pestañas al mínimo tamaño posible. Para cortar formas, por ejemplo un disco, necesita "pestañas" que impidan que la forma se pierda. Cuando utilice un papel resistente, como Curious Collection Cosmic, estas pestañas deben ser lo más pequeñas y en la menor cantidad posible para impedir el riesgo de rasgado
- Mantenga el papel perfectamente plano. Protéjalo después de la impresión para que no se deforme antes del corte
- Establezca un sangrado amplio, para permitir un registro de impresión que no sea del todo perfecto
- Mantenga un margen de seguridad de 5 mm entre sus cortes y sus bordes para evitar el riesgo de rasgado.
- Proporcione al impresor un archivo con indicadores y guías con el fin de que se muestren las líneas de corte.

## Qué evitar

- No utilice el troquelado con un papel fino (de menos de 160 g) sin extremar las precauciones.
- No utilice el troquelado sobre papel impreso con color; ya que se mostrará el borde blanco. Utilice, en su lugar papel de color.
- Tenga en cuenta el hendido y el grosor del papel cuando planee un troquelado. De lo contrario, aplicará demasiada presión y la regleta de corte se desafilará.
- No utilice troquelado para diseños que requieran una extremada precisión y que sean muy complejos (por ejemplo: un diseño de blonda, para el que se recomienda el corte con láser)
- Papeles fáciles de cortar: Soft Touch, Conqueror, Keaycolour... la mayoría de Arjowiggins Creative Papers se pueden cortar sin problemas
- Papeles más complicados de cortar: Los papeles Curious Transluents son muy densos, por lo que las herramientas de corte tienen que estar bien afiladas y se necesitan algunas pestañas pequeñas para conseguir las formas con mayor facilidad.

